Train of Sin

Chorégraphe *: Francesca Catalan*
Description *: 68 Comptes – 4 Murs – 2 Tags – 1 Restart – 1 Final - Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Long Black Train - Josh Turner*
Traduction *: Julia (27/08/20)*

Démarrage : Départ après 16 temps après début de battement

SWEEP BACK R, SWEEP BACK L, HEEL TOE HEEL FLICK ¼ TURN TO L
1 – 2 Sweep PD vers l'arrière, finir PdC sur PD
3 – 4 Sweep PG vers l'arrière, finir PdC sur PG
5 – 6 Talon D devant, Pointe PD derrière
7 - 8 Talon D devant, Flick PD avec ¼ tour à G (9h)

VINE R, STOMP UP L, ROCK STEP L, BACK L, HOLD
1 – 2 PD à D, PG derrière PD,
3 – 4 PD à D, Stomp up PG à côte du PD
5 – 6 Rock PG devant, Revenir PdC sur PD
7 – 8 PG derrière, Hold

BACK R, BACK L, BACK R, HOLD, TOE L BEHIND, SCUFF L, STOMP L FORWARD, HOLD
1 – 2 PD derrière, PG derrière
3 – 4 PD derrière, Hold
5 – 6 Pointe PG derrière PD, Scuff PG à côte du PD
7 – 8 Stomp PG devant, Hold

SWIVELS L WITH ¼ TURN TO RIGHT, HOLD, SWIVELS R WITH ½ TURN TO LEFT, HOOK L
1 – 2 Talons à G devant, Revenir au milieu
3 – 4 Talons à G devant avec ¼ tour à D (appui PG devant) avec léger déhanché, Pause (12h)
5 – 6 Talons à D en arrière, Revenir
7 – 8 Talons à D avec ½ tour à D (appui PD), Hook PG (6h)

STEP LOCK STEP L FORWARD, SCUFF R, STEP R DIAGONAL, STOMP UP L, STEP L DIAGONAL, STOMP UP R
1 – 2 PG devant, PD croisé derrière PG (lock)
3 – 4 PG devant, Scuff PD
5 – 6 PD en avant diagonal D, Stomp up PG à côté du PD
7 – 8 PG en diagonal derrière, Stomp up PD à côté du PG

KICK R, BACK, KICK L, STOMP L, BACK ROCK R x 2
1 – 2 Kick PD, PD derrière
3 – 4 Kick PG, PG devant
5 – 6 Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG
7 – 8 Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG

COUNTRY in MIRANDE

Train of Sin (Suite)

KICK R, FLICK R WITH ¼ TURN TO L, STOMP STOMP R, TOE TOE L BEHIND, BACK ROCK L

1 – 2 Kick PD, Flick PD avec ¼ tour à G (3h)
3 – 4 Stomp PD légèrement devant, Stomp PD légèrement devant
5 – 6 Pointe PG derrière, Pointe PG derrière
7 – 8 Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD

POINT L, STEP L FORWARD, POINT R, POINT R FORWARD, SWIVELS WITH ½ TURN TO L, HOLD

1 – 2 Pointe PG à G, PG devant
3 – 4 Pointe PD à D, Pointe PD devant
Ici Restart au 6ème mur, face à 12h
5 – 6 Talons à D, Revenir à G
7 - 8 Talons à G avec ½ tour à G, Pause (9h)

HEEL R TOGETHER HEEL L, STOMP L

1 – 2 Talon PD devant, PD à côté du PG
3 – 4 Talon PG devant, Stomp PG à côté du PD (PdC sur PG)
ATTENTION: Pour les Tags, au compte 4, faire STOMP UP G (PdC sur PD)

Tag: Après le 1ère mur à 9h et le 3ème mur à 3h
SIDE ROCK L, KICK CROSS L, SIDE ROCK R, STOMP, STOMP UP R

1 – 2 Rock PG à G, Revenir PdC sur PD
3 – 4 Kick PG, PG croisé devant PD
5 – 6 Rock PD à D, Revenir PdC sur PG
7 – 8 Stomp PD, Stomp up PD

Restart: Après le 6ème mur (exclusivement la partie musicale), à la reprise des paroles à 12h
Aller jusqu'au 8ème block, au 4ème compte – ne pas faire le swivel ½ tour …

Final : Sur le 9ème mur à 3h, faire lentement :
POINT R, STEP R FORWARD, POINT L, UNWIND ¾ TURN TO R, HOLD, SLIDE BACK R

1-2 "Long" Pointe PD à D, PD devant
3-4 "Bla.." Pointe PG à G, Pointe PG croisé devant PD
5-6 "ack" Unwind sur pointe PG en ¾ tour à D (PdC PG), pour arriver face à 12h

Sans parole 1-2 Hold
"Train" Grand pas PD derrière (en touchant le chapeau)

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps