Travelling to Arles

Chorégraphe *: Neus Pino Segura*
Description *: 40 comptes – 2 murs*
Niveau *: Débutant*
Musique *: Truck Driving Son of a Gun – Boxcar Willie*
Mise en page *: Flo (modifiée le 21/07/2017)*

HEELS
1 – 2 Talon D devant, PD à côté du PG
3 – 4 Talon G devant, PG à côté du PD
5 – 6 Talon D devant, PD à côté du PG
7 – 8 Talon G devant, PG à côté du PD

BACK ROCK JUMP, STOMP UP TWICE, BACK ROCK JUMP, STOMP UP TWICE
1 – 2 Rock sauté PD derrière, Kick PG devant, retour sur PG
3 – 4 Stomp Up PD à côté du PG x2
5 – 6 Rock sauté PD derrière, Kick PG devant, retour sur PG
7 – 8 Stomp Up PD à côté du PG x2

MONTEREY 1/2 TURN X2
1 – 2 Pointe PD à D, ½ tour à D, ramener PD à côté du PG
3 – 4 Pointe PG à G, ramener PG à côté du PD
5 – 6 Pointe PD à D, ½ tour à D, ramener PD à côté du PG
7 – 8 Pointe PG à G, ramener PG à côté du PD (Pdc sur PG)

JAZZ BOX ¼ TURN X2
1 – 2 PD croisé devant PG, PG derrière
3 – 4 ¼ de tour à D, PD à D, PG devant
5 – 6 PD croisé devant PG, PG derrière
7 – 8 ¼ de tour à D, PD à D, PG devant

GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT
1 – 2 PD à D, PG croisé derrière PD
3 – 4 PD à D, Touch PG à côté du PD
5 – 6 PG à G, PD croisé derrière PG
7 – 8 PG à PG, Touch PD à côté du PG
Option 5 – 8 *Remplacer la Grapevine à G par une Rolling Vine à G*

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
D : Droit
G : gauche
PD : Pied Droit
PG : Pied Gauche
PdC : Poids du Corps