Trilogy

Chorégraphe *: Adriano Castagnoli, Anna Taroni, Jgor Pasin (Fév 24)*
Description *: 96 Comptes – 1 Mur – 2 Restarts – Danse en ligne*
Niveau *: Avancé*
Musique *: Old Dirt Roads, Owen Riegling*
Traduction *: Flavie (07/10/24)*

Démarrage : Départ après 32 temps

STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, ½ TURN, ½ TURN STEP BACK, HOLD
1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Scuff PG
5-8 PG devant, ½ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière, pause

2 TOES STRUT BACK, COASTER STEP, STOMP UP
1-4 Poser la pointe du PD derrière, abaisser talon D, idem PG
5-8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, Stomp Up PG

½ RUMBA BOX, SCISSOR CROSS, SCUFF
1-4 PG à G, PD à côté PG, PG devant, pause
5-8 PD à D, PG à côté du PD, PD croisé devant PG, Scuff PG

¼ TURN ROCK STEP FWD, ¼ TURN STEP FWD, SCUFF, ¼ TURN STEP SIDE, SCUFF, ¼ TURN STEP FWD, STOMP UP
1-2 ¼ de tour à G et PG devant, revenir PdC sur PD (9h)
3-4 ¼ de tour à G et PG devant, Scuff PD (6h)
5-6 ¼ de tour à G et PD à D, Scuff PG (3h)
7-8 ¼ de tour à G et PG devant, Stomp Up PD à côté PG (12h)

2 ROCK STEP BACK, KICK FWD, STEP FWD, ½ TURN KICK FWD, HOOK FWD
1-2 PD derrière, revenir PdC sur PG
3-4 PD derrière, revenir PdC sur PG
5-6 Kick PD devant, poser PD devant
7-8 ½ tour à G avec Kick PG, Hook PG devant jambe D (6h)

STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP UP, STEP DIAG BACK, STOMP UP, STEP DIAG BACK, STOMP UP
1-4 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, Stomp Up PD à côté PG
5-6 PD en diag arrière D, Stomp Up PG à côté PD
7-8 PG en diag arrière G, Stomp Up PD à côté PG
Restart ici au 6ème mur à 6h, le mur démarre à 12h.

ROCK STEP SIDE, KICK FWD, JAZZBOX, STOMP UP
1-3 PD à D, revenir PdC sur PG, Kick PD devant
4-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant, Stomp Up PD à côté PG

ROCK STEP SIDE, ½ TURN STEP SIDE, STOMP UP, ROCK STEP SIDE, ½ TURN STEP SIDE, STOMP UP

1-2 PD à D, revenir PdC sur PG
3-4 ½ tour à D et PD à D, Stomp Up PG à côté PG (12h)
5-6 PG à G, revenir PdC sur PD
7-8 ½ tour à G et PG à G, Stomp Up PD à côté PG (6h)

STOMP FWD, HOLD, WEAVE, ½ TURN, HOLD

1-2 Stomp PD devant, pause
3-6 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
7-8 ½ tour à G (PdC sur PD), pause (12h)

TOE TOUCH SIDE, STEP BACK, TOE TOUCH SIDE, STEP BACK, KICK-BALL-STEP FWD, SCUFF

1-4 Poser la pointe du PG à G, PG derrière, pointe du PD à D, PD derrière
5-8 Kick PG, Ball PG à côté PD, PD devant, Scuff PG

STOMP FWD, HOLD, MAMBO STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, STEP FWD, STOMP SIDE

1-2 Stomp PG devant, pause
3-5 PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière
6-8 ½ tour à G et PG devant, PD devant, Stomp PG à G (6h)

2 HEELS FAN, ½ TURN STEP FWD, SCUFF, STOMP FWD, HOLD

1-4 Pivoter talon PD à G, retour au centre, pivoter talon PG à D, retour au centre
5-6 ½ tour à D et PD devant, Scuff PG (12h)
7-8 Stomp PG devant, pause

Mur 7 : démarre à 6h à partir du bloc 9 (faire les 32 derniers comptes de la danse).

Mur 8 (final) : démarre à 12h à partir du bloc 9 faire 28 comptes et finir avec un Stomp PD devant.

Trilogy : Trilogie

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps