Trouble

Chorégraphe *: Stefano Civa & Chrystel Arréou (Nov 24)*
Description *: 64 Comptes – 2 Murs – 2 Tags – 1 Restart – Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Trouble, Erin Kinsey*
Traduction *: Flavie (06/10/25)*

Démarrage *: Départ après 32 temps*

[1-8] STOMP UP, STOMP UP, KICK, KICK, COASTER STEP, SCUFF
1-2 Stomp Up PD, Stomp Up PD
3-4 Kick PD 2x
5-8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, Scuff PG

[9-16] STEP LOCK STEP, SCUFF, ¼ TURN L & SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & SIDE, STOMP UP
1-4 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, Scuff PD
5-6 ¼ de tour à G et PD à D, Stomp Up PG à côté du PD (9h)
7-8 ¼ de tour à G et PG devant, Stomp Up PD à côté PG (6h)

[17-24] VINE WITH ¼ TURN R, SCUFF, ¼ TURN R & VINE TO L, TOUCH
1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et PD devant, Scuff PG (9h)
5-8 ¼ de tour à D et PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Touch PD à côté PG (12h)

[25-32] MONTEREY WITH ¼ TURN R, SWIVET R, SWIVET L
1-2 Pointer PD à D, ¼ de tour à D et rassemble PD à côté PG (3h)
3-4 Pointer PG à G, rassemble PG à côté PD
5-6 Pivoter pointe PD à D et talon G à G, revenir au centre
7-8 Pivoter pointe PG à G et talon D à D, revenir au centre

[33-40] STEP, TOUCH, BACK, KICK, COASTER STEP, HOLD
1-2 PD devant, Touch PG derrière PD
3-4 PG derrière, Kick PD
5-8 PD derrière, PG à côté PD, PD devant, pause

[41-48] STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ¼ TURN L, STEP WITH STOMP, STEP WITH STOMP
1-4 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, pause
5-6 PD devant, ¼ de tour à G et PdC sur PG (12h)
7-8 Stomp PD devant, Stomp PG devant

[49-56] STEP, HOLD, ROCK STEP FWD, BACK, HOLD, BACK LOCK STEP
1-2 PD devant, pause
3-4 PG devant, revenir PdC sur PD
5-6 PG derrière, pause
7-8 PD derrière, Lock PG devant PD

[57-64] BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN L
1-2 PD derrière, pause
3-6 PG derrière, PD à côté PG, PG devant, pause
7-8 PD devant, pivot 1/2 tour à G et PdC sur PG (6h)

<u>Tag 1</u> : fin du 1er mur, face à 6h.
STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD
1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, pause
5-8 PG devant, ½ tour à D et PdC sur PD, PG devant, pause (12h)

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STOMP UP, STOMP
1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, pause
5-8 PG devant, ½ tour à D et PdC sur PD, Stomp Up PG, Stomp PG (6h)

<u>Tag 2</u> : au 6ème mur face à 3h, après 32 comptes.
STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD
1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, pause
5-8 PG devant, ½ tour à D et PdC sur PD, PG devant, pause (9h)

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD
1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, pause
5-8 PG devant, ½ tour à D et PdC sur PD, PG devant, pause (3h)

¼ TURN L & STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD
1-4 ¼ de tour à G et PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, pause (12h)
5-8 PG devant, ½ tour à D, PG devant, pause (6h)

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STOMP UP, STOMP
1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, pause
5-8 PG devant, ½ tour à D et PdC sur PD, Stomp Up PG, Stomp PG (12h)

<u>Restart</u> : au 3ème mur qui démarre face à 12h, à la fin de la 4ème section faire le 2ème Swivet avec ¼ de tour à G puis recommencer la danse au début face à 12h.

<u>Final</u> : au 8ème mur, qui démarre face à 6h, danser les 30 premiers comptes puis faire :
7-8 Flick PD derrière, ¾ de tour à G sur PG et Stomp PD devant.

Recommencez et Gardez le sourire

<u>Abréviations</u> :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps