TUSH PUSH

Musique	**Every Little Thing (Mary Chapin Carpenter)**
Chorégraphe	**Jim Ferrazzano (USA)**
Type	**Ligne, 4 murs, 40 temps**
Niveau	**Intermédiaire**

Right heel taps, Left heel taps ***(Option 1 – 2 ou 3)***

1 – 2	Talon D devant ↗, Touche PD près du PG
3 – 4	Talon D devant ↗ (2x)
& 5	PD près du PG, Talon G devant ↖
6 – 8	Touche PG près du PD, Talon G devant ↖ (2x)

R, L, R heel taps and Clap, Bump right hips forward twice, bump left hips backward twice (*)

& 1	PG près du PD, Talon D devant ↗
& 2	PD près du PG, Talon G devant ↖
& 3 - 4	PG près du PD, Talon D devant ↗, Clap
5 – 6	Abaisser le talon D & Bump devant D ↗ (2x)
7 – 8	Bump derrière G ↙ (2x)

Bump hips forward and back twice, Right Forward cha-cha, Left Rock

1 – 2	Bump devant D ↗, Bump derrière G ↙
3 – 4	Bump devant D ↗, Bump derrière G ↙
5 & 6	Shuffle D avant (D – G – D)
7 – 8	Rock step G devant (revenir sur le PD)

Left backward cha-cha, Rock, Right forward cha-cha, Rock

1 & 2	Shuffle G arrière (G – D – G)
3 – 4	Rock step D derrière (revenir sur le PG)
5 & 6	Shuffle D devant (D – G – D)
7 – 8	1 pas G devant, ½ Tour à D (PdC sur le PD)

Left forward cha-cha, ½ turn left, Right forward, ¼ turn left, Stomp, Clap

1 & 2	Shuffle G avant (G – D – G)
3 – 4	1 pas D devant, ½ Tour à G (PdC sur le PG)
5 – 6	1 pas D devant, ¼ Tour à G (PdC sur le PG)
7 – 8	Stomp D près du PG, Clap

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

Option 1 :

1 à 4	Talon Dt devant ↗ (x4)
&5 à 8	PD près du PG (switch), Talon G devant ↖ (x4)

Option 2 :

1 & 2	PD croisé devant PG, 1 pas PG à G, Talon D devant ↗
&3 &4	1 pas PD derrière PG, PG croisé devant PD, 1 pas PD à D, Talon G devant ↖
&5 &6	1 pas PG derrière PD, PD croisé devant PG, 1 pas PG à G, Talon D devant ↗
&7 &8	1 pas PD derrière PG, PG croisé devant PD, 1 pas PD à D, Talon G devant ↖

Option 3 :

1 à 4	Talon Dt devant ↗ , Hook D, Talon Dt devant ↗ (x2)
&5	PD près PG, Talon G devant ↖
6 – 8	Hook G, Talon G devant ↖ (x2)

(*) Option pour le 2ème paragraphe :

1 à 4	JUMP pieds "OUT", JUMP PD par-dessus PG, FULL TURN vers G, CLAP
5 - 6	DROP : abaisser pointe du PD au sol . . . . 2 BUMP HIPS côté avant D ↗
7 - 8	2 BUMP HIPS côté arrière G ↙