Una Cosa Loca

Chorégraphe *: Gwendoline Hopin (mars 25)*
Description *: 32 Comptes – 4 Murs – Danse en ligne*
Niveau *: Débutant*
Musique *: Una cosa loca, Claudia Leitte & Nacho*
Traduction *: Flavie (15/01/25)*

Démarrage : Départ après 16 temps

[1-8] SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE HIP ROLL L&R
1-4 PD à D, PG à côté PD, PD à D, taper Ball PG au sol légèrement à G
5-6 Rouler les hanches vers la G, PdC sur PG, taper le Ball PD au sol sur place
7-8 Rouler les hanches vers la D, PdC sur PD, taper le Ball PG au sol sur place
Variante possible comptes 5-8 : triple step sur place GDG puis DGD.

[9-16] SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE HIP ROLL R&L
1-4 PG à G, PD à côté PG, PG à G, taper Ball PD au sol légèrement à D
5-6 Rouler les hanches vers la D, PdC sur PD, taper le Ball PG au sol sur place
7-8 Rouler les hanches vers la G, PdC sur PG, taper le Ball PD au sol sur place
Variante identique à la section 1, DGD puis GDG.

[17-24] OUT, OUT, IN, IN, STEP TURN ½ X2
1-2 PD en diag avant D, PG en diag avant G
3-4 Ramener PD derrière au centre, PG à côté PD
5-6 PD devant, pivot ½ tour à G (6h)
7-8 PD devant, pivot ½ tour à G (12h)
Variante comptes 5-8 : remplacer les ½ tours par un Rocking Chair D (PD devant, revenir en appui sur PG, PD derrière, revenir en appui sur PG).

[25-32] CROSS SAMBA R, CROSS SAMBA L, JAZZ BOX ¼ T R WITH SHIMMY
1&2 PD croisé devant PG, Ball PG à G, PD à D
3&4 PG croisé devant PD, Ball PD à D, PG à G
Option : avancer PD, pointer PG à G, avancer PG, pointer PD à D.
5-8 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et PG derrière, PD à D, PG devant, en secouant les épaules de D à G. (3h)

Final : terminer avec un jazz box face à 12h, sans le ¼ de tour à D.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps