Up To You

Chorégraphe **:** *Sandrine Tanissari & Magali Lebrun*
Description **:** *32 comptes – 2 murs*
Niveau **:** *Débutant*
Musique **:** *People Know You By Your Firstname – Dean Brody*
Mise en page **:** *Flo (27/03/2018)*

Danse en contrat : Se positionner en quinconce pour démarrer, les lignes se croisent sur les comptes 1 – 2 – 3 de la section 4

HEEL, HOOK, BACK ROCK JUMP, GRAPEVINE, TOUCH
1 – 2 Talon PD devant, Hook PD devant PG
3 – 4 PD derrière sauté, Kick PG devant, retour sur PG, Hook PD derrière
5 – 6 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
7 – 8 Touch Pointe PG à G (Genou à l'intérieur)

ROLLING VINE LEFT, SCUFF, BRUSH, POINT BACK TWICE, ROCK BACK KICK
1 – 2 ¼ tour à G, PG devant, ½ tour G, PD derrière
3 – 4 ¼ tour à G, PG à G, Scuff PD devant
5 – 6 Brush PD en arrière, Touch Pointe PD derrière PG
7 – 8 Touch Pointe PD derrière PG, PD derrière sauté, Kick PG devant

JUMPING JAZZ BOX, STOMP, SWIVETS RIGHT, SWIVETS RIGHT ¼ TURN LEFT
1 – 2 PG croisé devant PD en sautant, retour sur PD, Kick PG devant
3 – 4 Retour sur PG, Flick PD en sautant, Stomp Up PD à côté du PG
5 – 6 Pointe PD à D et Talon PG à G, revenir au centre
7 – 8 Pointe PD à D et Talon PG à G, revenir au centre ¼ de tour G (Pdc sur PG)

GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, JAZZ BOX ¼ TURN, STOMP UP
1 – 2 PD à D, PG croisé derrière PD
3 – 4 PD à D, Scuff PG
5 – 6 PG croisé devant PD, PD à D
7 – 8 PG devant ¼ de tour à G, Stomp Up PD à côté du PG

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
D : Droit
G : Gauche
PD : Pied Droit
PG : Pied Gauche
PdC : Poids du Corps