What Makes A King

Chorégraphe *: José Miguel Belloque Van, Grégory Danvoie, Jef Camps (oct 24)*
Description *: 48 Comptes – 1 Mur – Danse en ligne*
Niveau *: Avancé*
Musique *: What makes a king, Marcel Kapteijn*
Traduction *: Flavie (03/12/24)*

Démarrage : Départ après 16 temps

¼ FWD & SWEEP, CROSS, ½ TURN, STEP FWD, FULL SPIRAL, STEP FWD, ¼ VINE, RECOVER, 1/8 BALL, 1/8 TWINKLE, ¾ TWINKLE

1	¼ de tour à D et PD devant avec un Sweep du PG vers l'avant	
2&a	PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et PD légèrement derrière, ¼ de tour à G et PG devant	(9h)
3	PD devant, tour complet à G sur le PD	
4&a5	PG devant, ¼ de tour à G et PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D	(6h)
6a	Revenir PdC sur PG, 1/8 de tour à G et PD près du PG	(4h30)
7&a	PG devant, 1/8 de tour à G et PD à D, revenir PdC sur PG	(3h)
8&a	PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant	(12h)

ROCKS/BODY ROLLS, STEP FWD, DRAG, JAZZ BOX ¼, CROSS, ¾ UNWIND, SWEEP, BACK TWINKLES

1a2a	PG devant, revenir PdC sur PD, PG devant, revenir PdC sur PD	
Option : Body Rolls, commencer vers l'avant en pliant les genoux et rouler vers l'arrière 2x.		
3	PG devant, Drag PD vers PG	
4&a5	PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D, PG croisé devant PD	(3h)
6	¾ de tour à D sur le PG et Sweep du PD vers l'arrière	(12h)
7&a	PD croisé derrière PG, PG à G, revenir PdC sur PD	
8&a	PG croisé derrière PD, PD à D, revenir PdC sur PG	

CROSS BEHIND, AERIAL RONDE, BACK/HOOK, STEP FWD, SWEEP, MAMBO ½ TURN, FULL SPIRAL, STEP FWD/SWEEP, STEP FWD/SWEEP, FWD COASTER

1	PD croisé derrière PG avec Rondé de la jambe G en l'air vers l'arrière	
2-3	PG derrière et Hook PD doucement devant la jambe G, PD devant et Sweep PG vers l'avant	
4&a	PG devant, revenir PdC sur PD, ½ tour à G et PG devant	(6h)
5	PD devant et Full Turn à G sur le PD	
6-7	PG devant et Sweep PD vers l'avant, PD devant et Sweep PG vers l'avant	
8&a	PG devant, PD à côté du PG, PG derrière	

BACK/SWEEP, BACK/SWEEP,1/4 SIDE, POINT, ROLLING VINE, CROSS ROCK/RECOVER, ¼ FWD, STEP FWD, HITCH, COASTER STEP

1-2	PD derrière et Sweep du PG vers l'arrière, PG derrière et Sweep du PD vers l'arrière	
a3	¼ de tour à D et PD à D, pointer PG à G	(9h)
4&a	¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et G à G	
5-6	PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG	
a7	¼ de tour à D et PD devant, PG devant avec un Hitch du genou D	(12h)
8&a	PD derrière, PG à côté du PD, PD devant et orienter le corps en diag à D	

WALTZ DIAMOND ¾ TURN, SIDE ROCK/RECOVER & HITCH ½ TURN, SIDE ROCK, ¼ FWD, ½ BACK

1&a	PG en diag avant D, PD à D, 1/8 de tour à G et PG derrière	(10h30)
2&a	PD derrière, 1/8 de tour à G et PG à G, 1/8 de tour à G et PD devant	(7h30)
3&a	PG devant, 1/8 de tour à G et PD à D, 1/8 de tour à G et PG derrière	(4h30)
4&a	PD derrière, 1/8 de tour à G et PG à G, PD croisé devant PG	(3h)
5-7	PG à G, revenir PdC sur PD et Hitch genou G avec ½ tour à D sur le PD, PG à G	(9h)
8a	¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière	(6h)

½ FWD, SWEEP, WEAVE, BEHIND-SIDE, JAZZ BOX, WEAVE, SWAYS

1	½ tour à D et PD devant et Sweep du PG vers l'avant	(12h)
2a3	PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD et Sweep du PD vers l'arrière	
4a	PD croisé derrière PG, PG à G	
5&a	PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D	
6&a	PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD	
7-8	PD à D et Sway à D, Sway à G (PdC sur PG)	

Tags : à la fin du mur 1, ajouter 2 Sways (1-2 Sway D, G), à la fin du mur 2, ajouter 4 Sways (1-4 Sway D, G, D, G)

What Makes A King : Qu'est-ce qui fait un roi. Qu'est-ce qui fait un roi ? L'argent ou l'or ? La gloire donne le pouvoir à son âme. Qu'est-ce qui fait un esclave ? L'absence de biens. Je me suis mis à croire qu'il ne pouvait pas changer pour être libre. Qu'est-ce qui fait tourner le monde ?

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps