Wild West & Wicked

Chorégraphe *: Rob Fowler (fév 26)*
Description *: 64 Comptes – 2 Murs – 2 Tags – Danse en ligne*
Niveau *: Novice*
Musique *: Wild west & wicked (remix), DJTEXX*
Traduction *: Flavie (28/06/26)*

Démarrage *: Départ après 32 temps*

[1-8] STOMP R FWD, R TOE FANS, STOMP L FWD, L TOE FANS
1-2 Stomp PD devant avec orteils légèrement vers l'intérieur, tourner les orteils vers l'extérieur
3-4 Tourner les orteils vers l'intérieur, ramener le talon D vers l'intérieur et PdC sur PD
5-6 Stomp PG devant avec orteils légèrement vers l'intérieur, tourner les orteils vers l'extérieur
7-8 Tourner les orteils vers l'intérieur, ramener le talon G vers l'intérieur et PdC sur PG

[9-16] K STEP WITH CLAP HANDS AND ¼ TURN L HITCHING R
1-2 PD en diag avant D, Touch PG à côté PD et clap des 2 mains
3-4 PG en diag arrière G, Touch PD à côté PG et clap des 2 mains
5-6 PD en diag arrière D, Touch PG à côté PD et clap des 2 mains
7-8 PG en diag avant G, ¼ de tour à G et Hitch genou D + clap des 2 mains (9h)

[17-24] GRAPEVINE R WITH BRUSH, GRAPEVINE L WITH BRUSH
1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Brush du PG vers l'avant
5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Brush du PD vers l'avant

[25-32] SIDE R, HOLD, SIDE L, HOLD, R HAND ON HIP, L HAND ON HIP, HIP ROLL
1-2 PD légèrement à D, pause
3-4 PG légèrement à G, pause
Tag 2 ici suivi d'un restart au mur 6 face à 3h.
5-6 Poser main D sur hanche D, poser main G sur hanche G
7-8 Rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, finir PdC sur PG

[33-40] BACK R, TOUCH L, BACK L, TOUCH R, BACK R, TOUCH L, BACK L, TOUCH R
1-2 PD en diag arrière D, Touch PG à côté PD et clap des 2 mains
3-4 PG en diag arrière G, Touch PD à côté PG et clap des 2 mains
5-6 PD en diag arrière D, Touch PG à côté PD et clap des 2 mains
7-8 PG en diag arrière G, Touch PD à côté PG et clap des 2 mains

[41-48] SHOOP SHOOP R WITH BRUSH, SHOOP SHOOP L WITH BRUSH
1-2 PD légèrement en diag avant D, PG à côté PD
3-4 PD légèrement en diag avant D, Brush PG vers l'avant
5-6 PG légèrement en diag avant G, PD à côté PG
7-8 PG légèrement en diag avant G, Brush PD vers l'avant

[49-56] R MAMBO FWD, HOLD, L COASTER, TOUCH R
1-4 PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière, pause
5-8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant, Touch PD à côté PG

[57-64] ¼ MONTEREY TURN R, STEP FWD R, PIVOT ½ TURN L, STOMP R, STOMP L

1-2	Pointer PD à D, ¼ de tour à D en ramenant PD à côté PG	(12h)
3-4	Pointer PG à G, ramener PG à côté PD	
5-6	PD devant, ½ tour à G et PdC sur PG	(6h)
7-8	Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD	

Tag 1 : à la fin du mur 3 qui débute à 12h, ajouter ce Tag de 4 comptes face à 6h, idem fin du mur 4 qui débute à 6h, Tag face à 12h :
R ROCKING CHAIR
1-4 PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière, revenir PdC sur PG

Tag 2 : mur 6, après 28 comptes (moitié de la 4ème section), ajouter les 4 comptes suivants à 3h et reprendre la danse au début face à 6h :
R JAZZ BOX ¼ TURN R
1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D, PG devant

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps