Wingman

Chorégraphe *: Alison Biggs & Peter Metelnick*
Description *: 32 comptes - 4 murs – 4 tags – 1 final - Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Wingman – Billy Currigton*
Traduction *: Fabienne (07/04/2014)*

Démarrage : Départ après 4x8 temps (sur les paroles)

WALK FWD 2, ANCHOR STEP, L TOUCH BACK, ½ LEFT REVERSE PIVOT, R FWD, ½ L PIVOT TURN

1 - 2	PD en avant, PG en avant
3&4	PD croisé derrière PG, Revenir sur PG, PD derrière
5 - 6	Touch pointe PG derrière, ½ tour à gauche et PG devant
7 - 8	PD devant, ½ tour à gauche et PG devant

R&L APART, HEEL BOUNCE X2, R BALL CROSS & POINT, R BEHIND-SIDE-CROSS-POINT

&1	PD à droite (out), PG à gauche (out)
&2&3	Soulever et abaisser les talons PD, PG 2 fois avec PdC sur PG
&4 - 5	PD derrière, PG croisé devant PD, Pointe PD à droite
6&7	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
8	Pointe PG à gauche

WEAVE R 2, ¼ L COASTER, WALK FWD 2, R FWD SHUFFLE

1 - 2	PG croisé devant PD, PD à droite
3&4	¼ de tour à gauche et PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
5 - 6	PD en avant, PG en avant
7&8	Shuffle en avant PD, PG, PD

L SIDE TOUCH, HOLD, SWITCH R & L, L TOGERTHER, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R FWD, ¼ L PIVOT TURN

1-2&	Touch pointe PG à gauche, Hold, PG à côté du PD
3&4	Touch pointe PD à droite, PD à côté du PG, Touch pointe PG à gauche
&5 - 6	PG à côté du PD, PD devant, ¼ de tour à gauche
7 - 8	PD devant, ¼ de tour à gauche

Recommencez et Gardez le sourire

TAG : A la fin des murs 4, 8, 12 , face à 12h et à la fin du 9ème mur face à 3h, rajouter
R JAZZ BOX

1 - 4	PD croisé devant PG, PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

FINAL : au 13ème mur, faire les 16 premiers comptes et rajouter

&17	PG à côté du PD, PD devant et prendre la pose bras écartés